

# CORR recensioni

## 7 Schermi



### FIRST MAN

Film visto in anteprima da Giovanni Caprara (Esperto di scienza)

**Regia di Damien Chazelle. Al cinema dal 31 ottobre**

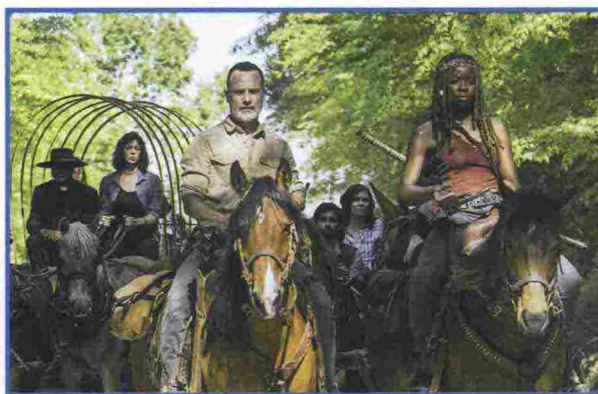
Forse Neil Armstrong, con il suo carattere riservato, non sarebbe felice di apparire sugli schermi, ma il cinquantesimo anniversario dello sbarco sulla Luna (20 luglio 1969) non poteva ignorare la figura del primo uomo sbarcato su un altro corpo celeste. E così il regista Damien Chazelle ha affidato a Ryan Gosling la difficile sfida di interpretare il ruolo di Neil. Abbiamo conosciuto Armstrong e a tratti lo abbiamo ritrovato, ma credo che il merito del film sia soprattutto quello di ricordare un evento che ha segnato la storia del XX secolo. Coinvolgente è Claire Foy, magnifica interprete degli umani tormenti della moglie Janet.

### THE WALKING DEAD 9

Serie tv seguita e amata da Paolo Salom (Esteri)

**Disponibile su Fox**

Ma chi li guarda più gli zombie? Tutti, a quanto pare. *The Walking Dead*, mitica serie scritta e diretta da Frank Darabont (su Fox, piattaforma Sky) che racconta la lotta per la sopravvivenza in un mondo devastato dal virus, è giunta alla nona stagione. Lo sceriffo Rick Grimes, con i capelli ormai ingrigiti, continua a guidare gli ultimi umani in un futuro che a noi, ahimè, appare sempre più prossimo: non ci sono soltanto i morti viventi da cui guardarsi (o i «vaganti»). Ma anche, e soprattutto, gli altri «normali». L'umanità, in questo «nuovo inizio», non smette di sperare ma gli istinti primordiali emergono più forti che mai: *homo homini lupus*.



L'artista svedese Anna Odell, regista e protagonista del film *The Reunion*

### THE REUNION

Film tv che ha convinto Giulia Ziino (*La Lettura*)

**Regia di Anna Odell. Al cinema da oggi**

La cena di classe vent'anni dopo è una mela avvelenata: Anna, reietta sui banchi di scuola, durante la festa tira fuori la rabbia che non ha mai potuto sfogare. E mette gli ex compagni di fronte alla scomoda verità del bullismo. Cortocircuito tra realtà e finzione, *The Reunion* segna il debutto alla regia di Anna Odell, classe 1973, artista svedese che in patria è al centro di controverse performance. In Svezia ha vinto il premio nazionale come pellicola dell'anno. Premiata anche a Venezia, è un film straniante e raffinato.

### VANITY FAIR

Serie tv scelta in anteprima da Michela Proietti (*LiberiTutti*)

**In prima tv assoluta su laF (Sky 135). Dal 26 ottobre**

«L'uomo giusto? Avrà molto denaro, o non sarà l'uomo giusto», confida all'ingenua amica Amelia; oppure in vetta a una ruota panoramica, al pretendente Jos Sedley dice: «Non è mai troppo in alto per me». C'è un limite alla sfrenata ambizione di Becky Sharp, che in questa serie ha il volto di Olivia Cooke? Si direbbe di no. L'ineffabile e affascinante arrampicatrice, protagonista di *Vanity fair - La fiera delle vanità*, percorre la ripidissima scala sociale inglese in soli sette episodi. Convincendo gli spettatori a fare il tifo per lei.



**OPINIONI & SEGNALAZIONI DI CHI LAVORA**  
PER IL **CORRIERE DELLA SERA****ALESSANDRO BORGHESE**  
**4 RISTORANTI**

Primi due episodi del programma tv seguiti  
in anteprima da Isabella Fantigrossi (Cook)

**Produzione Sky. Ogni venerdì, dal 26 ottobre su TV8**

È il programma che ha reso definitivamente una star il cuoco figlio di Barbara Bouchet. Quando va in onda, c'è chi lo osanna, chi lo prende in giro per la parlata accentuata, (quasi) tutti ne parlano. Grande attesa, dunque, per i nuovi episodi su TV8. Che divertono, come sempre. Anche grazie al montaggio ritmato. Il primo è una gara tra quattro enoteche gastronomiche umbre, dove cibo e vino hanno sapori forti. Il secondo, tra ristoranti in location storiche sul lago di Como. Alla fine, 5mila euro in palio per il vincitore.

**TI PRESENTO SOFIA**

Film visto in anteprima da Corinna De Cesare  
(Economia)

**Regia di Guido Chiesa. Al cinema dal 31 ottobre**

Una commedia leggera che riesce a non essere mai banale, persino nel finale. È questo il grande pregio di *Ti presento Sofia*, film di Guido Chiesa con Micaela Ramazzotti e Fabio De Luigi, papà divorziato con figlia. Lui ama i bambini, lei li odia. Nessuno si convertirà (forse) ma tutti impareranno qualcosa strappando diversi sorrisi. Un film per famiglie (che ascoltano gli Afterhours di *Male di miele*).

**1938 - QUANDO SCOPRIMMO**  
**DI NON ESSERE ITALIANI**

Film documentario visto da Maria Egizia  
Fiaschetti (Corriere Roma)

**Regia di Pietro Suber. Prossimamente al cinema**

Ricostruisce il momento storico che portò alla promulgazione delle leggi razziali il documentario *1938-Quando scoprimmo di non essere più italiani*, per la regia di Pietro Suber, presentato in anteprima alle Festa del Cinema di Roma. Le voci di cinque testimoni, alcuni sopravvissuti ai campi di sterminio, descrivono l'inasprirsi del sentimento antisemita: dall'espulsione degli ebrei dalle scuole fino alla «caccia all'uomo» per mano dei collaborazionisti. Le vicende narrate in prima persona si alternano ai filmati dell'epoca, con uno sguardo ai nuovi estremismi di stampo razzista.